

Alfian Emir Adytia is een Indonesische cellist, componist en performer gevestigd in Nederland. Hij voltooide zijn master klassieke cellomuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar hij een uitstekende 9,5/10 behaalde met onderscheiding voor originaliteit. Na zijn studie verdiepte Emir zich in de fascinerende wereld van live-elektronica en breidde hij zijn sonische interesses uit.

Sinds 2017 heeft hij zes onafhankelijke albums uitgebracht, waarin hij zijn muzikale evolutie en genreverkenningen laat zien. Diep geworteld in Indonesische volksmuziek en Europese klassieke muziekopleiding, een fusie die een unieke dimensie toevoegt aan zijn composities, zijn werken van Emir uitgevoerd op grote podia zoals Cello Biënnale Amsterdam, Grachtenfestival, Jazz in de Gracht, Dag in de Branding, Amsterdam Minimal Music Festival, Gaudeamus Muziekweek, Opera Forward Festival, Bachfestival Dordrecht en nog veel meer.

In 2021 had Emir het voorrecht om artist-in-residence te zijn op het prestigieuze International Cello Festival Zutphen. Verder werd hij geëerd met een speciale vermeldingsprijs in de Calefax Composers Competition in 2022 en ontving hij een eervolle vermelding in de Bartók World Competition for Composition in hetzelfde jaar. Bovendien trok zijn uitzonderlijke talent de aandacht van Spitfire Audio LABS, waar zijn werk te zien was in de Community Playlist van 2022. Zijn muziek is op grote schaal gespeeld, van een bescheiden kring van jonge cellisten in Yogyakarta tot een filmvertoning op het FIVARS-festival in Los Angeles en Montreal.